

El Enigma De La Luz El Ojo Del Tiempo Spanish Edition

El enigma de la verdadEl enigma de lo realEl enigma interiorEl enigma de las seis copasEnigma CelestialEl enigma de los sellos y las trompetasEl enigma del conventoEl enigma de la luzEl Enigma de la MenteEl enigma del cuatroDaga? El Enigma de QuetzalcoatlEl enigma naziEnigma numérico predicablePortosantoEl enigma de la almejaEl enigma de CambisesLuz del alba, ó, El hombre de cuatro siglosLa luz de AlejandríaEl enigma de los eseniosLa luz del GuernicaEl enigma de los cielosIntroducción a la cosmologíaEl enigma de los sellos y las trompetasObras completas de B. Morales San Martín : El enigma de lo imposible, novelaEl peso de las cosas en la luzEl enigma de Rania RobertsEl enigma de la mariposaEL ENIGMA Y LA CONSPIRACIÓNHombre y mundo a la luz del creadorEl enigmaEL PAPA LUNA Y EL ENIGMA DEL SANTO GRIALEl Enigma de DreidaEl enigma VivaldiEl enigma de la realidadEl enigma de la mansión escarlataEl enigma StonehengeEl enigma naziTenerife y el enigma templarioEl enigma del país perdidoEL ENIGMA DE MONTSERRAT TERCERA EDICIÓN

El enigma de la verdad

El enigma de lo real

El enigma interior

La apasionante historia de una mujer capaz de desentrañar el hilo invisible que une religión, política y finanzas. Jericó, 2010. Rania, una joven y humilde chica de padre palestino y madre americana, lleva una plácida existencia, disfruta del amor puro de Abdul y sueña con un futuro junto a él. Pero un brutal suceso rompe su vida. David Ackermann, capitán del ejército israelí, se encuentra en una situación de emergencia. Uno de sus hombres ha huido y se dirige a Jericó armado, borracho y ciego de ira. Cuando lo localiza se enfrenta a una inesperada y dramática decisión. Max es un exitoso trader que vive al límite en Nueva York junto a sus amigos y su novia, Debra Williams, famosa reportera. Recibe la llamada del financiero más poderoso de Wall Street; le propone dirigir un nuevo fondo de inversión. Es la oportunidad de su vida, que acepta sin dudar. Todo es dinero, lujo y derroche a su alrededor. Pero nada volverá a ser igual. Javier Bernal construye un apasionante thriller internacional con matices políticos, financieros y religiosos. Un universo desde el que analiza la actitud de los hombres más influyentes de Wall Street y las luchas de poder, los servicios secretos, el Mossad y la manipulación de la opinión pública. Una obra imprescindible, reflexiva, que nos habla de la soledad, de la compasión y del amor como vía de escape a la barbarie. Y que nos desvela la verdadera cara del mundo actual. Con la contundencia de Grisham, el suspense de Patterson y el talento de Le Carré, Bernal inicia la senda del thriller político en España de forma brillante. Un debut literario con alma de best seller . Reseñas: «Una novela sobre el Wall Street más oscuro. () Un contraste entre el mundo excesivo de Manhattan y unos escenarios precarios de Jericó.» La Vanguardia

«Javier Bernal consigue implicar al lector en una trama magnética, trepidante y con grandes dosis de acción. Imprescindible para los amantes del buen thriller.» María Alonso, Blog De todo un poco «La trama política y el terrorismo islámico se convierten en las claves de esta historia, cuyo escenario se mueve entre el conflicto armado palestino y el vitalismo moderno de la urbe neoyorquina.» 20 minutos «Una mujer entre dos fuegos, doblegada por el terrorismo y asediada por aquellos que lo persiguen.» Periodistadigital.com «Banqueros sin escrúpulos, el vértigo de Wall Street, el conflicto palestino y las artimañas de los servicios secretos son algunos de los elementos que se trenzan en El enigma de Rania Roberts.» El Confidencial «Bernal conduce con firmeza una trama donde el suspense político y financiero no impide que se escurran por sus páginas el amor y la soledad.» Expansión «El autor teje una trama con tres protagonistas que son los hilos conductores de una compleja y acertada historia de suspense y acción que sitúa a los personajes en situaciones límite.» Blog Me gustan los libros «Los personajes encarnan a directivos sin escrúpulos y cínicos que saben mover los hilos de los medios de comunicación []. Pero también hay espacio para personajes honestos, periodistas rigurosos o militares con principios.» Economiadigital «Lo que resulta llamativo es que el autor de este suspense sea un alto directivo de un gran banco español y haya decidido situar su opera prima en una jungla en la que todo se mide en bonus por millones de dólares [] Ha construido un héroe de película. Una especie de Gary Cooper en forma de capitán del Ejército israelí metido a detective en los lujosos ambientes de Nueva York.» El Periódico

El enigma de las seis copas

En este libro, entre otras muchas cosas, encontrará: - La historia secreta de Adolfo Hitler y su búsqueda de los auténticos objetos de poder repartidos por el mundo. - La búsqueda del Arca de la Alianza por las S.S. - Los enigmáticos "platillos volantes" del III Reich - El triángulo mortal: la esvástica, la magia y el Anticristo. - Nuevas cruzadas nazis en busca del Grial. - Shambhala: rumbo a ciudades eternas. - La terrible historia de la Orden Negra y la Logia Blanca. - ¿Qué buscaban los nazis en la montaña sagrada de Monserrat? - Misterios y leyendas sobre la extraña muerte de Hitler.

Enigma Celestial

El enigma de los sellos y las trompetas

Sin duda el Santo Cáliz de Valencia es la representación artística de la filosofía que propició Benedicto XIII en las denominadas Disputas de Tortosa y de San Mateo (1413-1414) es la simbiosis perfecta de las tres culturas. Es por ello que en esta reflexión he clasificado al Grial de Valencia con la definición de "Símbolo Olivo", puesto que el olivo es el único árbol que posee un significado místico y espiritual por igual y con el mismo valor para las tres religiones monoteístas. Fue precisamente el ser un Símbolo Olivo mezcla de las tres culturas, lo que hizo que el nazismo tras estudiarlo "tuviera pánico intelectual" del Cáliz de Valencia, ya que éste, como hemos visto, representa en su estructura "la convivencia en armonía de culturas y de religiones". Y es también ésta característica de Símbolo Olivo

quien le otorga un contenido místico que le valida como “auténtico Grial” y le convierte, desde el análisis de la psicología simbólica en una reliquia profética que señala un camino futuro para la Iglesia: “La búsqueda de comunión y entendimiento entre religiones hermanas”.

El enigma del convento

Ganadora del XXV Premio Torrente Ballester. Aventuras, intrigas y conspiraciones en la España de Fernando VII y en la América previa a las guerras de independencia. 1814. Tras demostrar su fidelidad a Fernando VII en América combatiendo contra los independentistas, el general Goyeneche es llamado a la corte española para ayudar al monarca a combatir el movimiento liberal que pretende restaurar en España la Constitución de Cádiz. Pero en esos tiempos convulsos todos se mueven por el estrecho filo que separa la lealtad y la traición, y cualquiera puede ser acusado de conspirar contra el rey. Por ello, el general intentará recuperar unos papeles comprometedores que se encuentran escondidos en el Perú y que ponen en riesgo su persona, su prestigio y su patrimonio. Con un admirable dominio del suspense, Jorge Eduardo Benavides construye una gran novela de intriga que tiene como epicentro el convento de Santa Catalina, en Arequipa, cuyos muros custodian importantes documentos que pueden comprometer la vida de todos aquellos que aparecen en ellos. Solo cuando el mal irrumpe en las tranquilas estancias del convento se hará indispensable mantener a salvo los secretos guardados durante siglos. «Has de saber que en este santo convento, cuando las guerras de independencia, entró una chica. Traía un dolor, como tú, sería más o menos de tu edad. La estoy viendo. Eran, sin embargo, tiempos más convulsos y difíciles para todos los que le tocó vivir a aquella desdichada. Yo era muy joven también, cuando todo aquello» Esta novela fue galardonada con el XXV Premio Torrente Ballester de la Diputación de A Coruña por un jurado compuesto por Amalia Iglesias, José Antonio Ponte Far, José María Pozuelo Yvancos, Charo Canal, Ernesto Pérez Zúñiga y Mercedes Monmany. «Admirablemente bien escrita, es una delicia de prosa que acompaña de manera tan extraordinaria una acción llena de intriga, misterio y suspense que hará las delicias de todos los lectores.» Ángel Basanta, portavoz del jurado del XXV Premio Torrente Ballester La crítica ha dicho «La novela alterna el retrato de la corte madrileña con el microcosmos cerrado del convento de Santa Catalina, en Arequipa, donde se juega, de modo secreto, la gran partida del poder. El libro despliega en este ámbito todas sus armas artísticas y es gobernado no por la Historia, sino por la fantasía, el misterio y la aventura.» Arturo García Ramos, ABC CULTURAL

El enigma de la luz

Un libro que nos habla del desarrollo de la cosmología a través de la historia. Arriba, en el cielo oscuro, están esos puntos de luz. Son miles. Unos brillan más que otros. Con algo de tiempo y atención veremos que se mueven y forman grupos. ¿Por qué son luminosos? ¿Por qué no caen encima nuestro? ¿Por qué se desplazan y regresan? ¿Cuál es su origen?, ¿cuál su destino? La fascinación que despiertan el cielo y sus estrellas es tan antigua como el despertar mismo de la conciencia en nuestra especie. Con la aparición de las primeras civilizaciones este asombro tomó la forma de una ciencia que, junto a los astrónomos del mundo

antiguo y sus sucesores, permitió reunir la evidencia que revela la sorprendente estructura y evolución de nuestro universo. Desde hace veinte años Juan Carlos Sanabria es profesor de Física de la Universidad de los Andes. Inspirado por las ideas, preguntas y emociones de sus alumnos -muchos de ellos sin formación científica- Sanabria decidió escribir un libro de divulgación que presentara el desarrollo de la cosmología a través de la historia. En El enigma de los cielos se unen la claridad en los conceptos, la presentación de temas científicos en su contexto histórico y un uso mínimo del lenguaje matemático sin sacrificar la profundidad de las discusiones que aborda. La historia de la cosmología es también la historia de una forma de comprender el mundo y lo que está fuera de él. Narra los puentes entre épocas y culturas, las vicisitudes y conquistas de mentes brillantes cuya tradición y conocimiento nos mueven hacia los confines del cosmos.

El Enigma de la Mente

Lleno de códigos, símbolos, suspense y detalles fascinantes sobre la historia de uno de los monumentos más misteriosos del mundo, El enigma Stonehenge es un trepidante thriller llamado a rivalizar con El código Da Vinci. Reino Unido, época actual. Ocho días antes del solsticio de verano, es hallado el cadáver de un hombre en los alrededores del monumento de Stonehenge. En la piel tiene las marcas de unos extraños símbolos. Unas horas más tarde, un famoso cazador de recompensas se suicida en su propia casa, dejando una críptica carta a su hijo, el arqueólogo Gideon Chase. Tras el revuelo mediático, una policía y Chase se verán inmersos en una trama de sociedades secretas y una antiquísima logia, devota, durante siglos, de Stonehenge. Alentada por un nuevo y carismático líder, la logia ha vuelto a los rituales con sacrificios humanos en un intento desesperado por descubrir el secreto de las piedras del monumento megalítico.

El enigma del cuatro

Este libro pretende plantear sin prejuicios la problemática de la representación de lo real en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX. Más allá de las sempiternas discusiones acerca del realismo, se propone ahondar en la índole de lo real que la ficción representa. A lo largo de una investigación colectiva que abarca varios tipos de relatos, este libro esboza el horizonte epistemológico de la narrativa contemporánea. En definitiva, la ficción más exigente del siglo XX apunta a una realidad aproximada como enigma, objeto de no ver y no saber frente al cual la literatura se afirma como un modo de indagación, de exploración especulativa y prospectiva. Los artículos presentados en este libro recogen parte de las actas de un coloquio que tuvo lugar en Louvain-la-Neuve, Bélgica, en diciembre de 2004 y que fueron rearticuladas y completadas con otras contribuciones con vistas a una aproximación más sistemática de la problemática planteada.

Daga? El Enigma de Quetzalcoatl

El pequeño bastardo que cambió el mundo para siempre. Se acerca el fin de una era. En una aldea ubicada en los confines del mundo conocido, en este tiempo convulso, nace Pedro. El pequeño bastardo que crece ajeno al trascendental

destino que le aguarda: modificar radicalmente el universo, tal y como siempre ha sido percibido por sus semejantes. Extender la luz sobre las tinieblas. Cambiar el mundo para siempre.

El enigma nazi

Enigma numérico predicable

Que misterio encierra la daga? Un campesino encuentra una daga en una cueva junto a un fabuloso tesoro del siglo XVI y descubre que es imposible herir a nadie con ella porque corta y atraviesa facilmente cualquier cosa sea esta piel, huesos, cuero, madera, piedra o metal por duro que sea, pero no deja el menor rastro de su paso ni produce dano alguno. Esta novela presenta una trepidante historia retrospectiva en la que oficiales del Pentagono y la CIA se rinden ante este antiguo misterio. Ya en el siglo XVII, monjes e inquisidores trataron de destruirla y no lo consiguieron, feroces piratas lucharon por poseerla y no lo lograron. Conquistadores espanoles en el siglo XVI se asombraron de su poder e intentaron aprovecharlo. Siguiendo su rastro a traves de la historia, el lector llegara al siglo X para descubrir, junto con el secreto de Quetzalcoatl, el misterio que encierra la daga.

Portosanto

El enigma de la almeja

La historia que una anciana mujer escuchó en su niñez de boca de un leñador atrapará al lector.

El enigma de Cambises

Luz del alba, ó, El hombre de cuatro siglos

Desde el descubrimiento de los manuscritos del Mar Muerto, sabemos mucho más acerca de esta extraña comunidad judía de los esenios que floreció en Palestina durante la época de Jesús, y especialmente sobre la misteriosa personalidad del líder de la secta, cuyo nombre e identidad ocultaron celosamente sus seguidores.

La luz de Alejandría

El enigma de los esenios

La luz del Guernica

El enigma de los cielos

Introducción a la cosmología

En el año 532 antes de Cristo, el rey persa Cambises envió un ejército de cincuenta mil hombres al oasis de Siwa para destruir el oráculo de Amón. Mientras cruzaban el desierto occidental de Egipto, aquellos soldados y mercenarios fueron alcanzados por una tormenta de arena, y nada más se supo de ellos. Hasta que dos mil quinientos años después El inspector egipcio Yusuf Jalifa investiga la aparición de un cadáver mutilado en las orillas del Nilo, en Luxor: el de un pobre albañil que traficaba con antigüedades. Otro asesinato, el de un anticuario en El Cairo, le pondrá sobre la pista de los hombres de Saif Allah, un grupo fundamentalista que sufraga sus actividades terroristas con la venta de piezas arqueológicas robadas. Mientras, Tara Mullray llega a Egipto en viaje de vacaciones y al llegar a casa de su padre, un egiptólogo británico, se lo encuentra muerto. Cada uno por su lado, Jalifa y Tara irán adentrándose en un laberinto de intriga, fanatismo, política y violencia, que finalmente los lleva al desierto y a la solución de uno de los grandes misterios del mundo antiguo.

El enigma de los sellos y las trompetas

Pablo Ruiz Picasso viaja a Florencia desde París, su ciudad de residencia. En esa ciudad verá por primera vez un cuadro de Rubens Los desastres de la guerra que le causará una impresión duradera y que será el germen de su obra más reconocida: el

Obras completas de B. Morales San Martín : El enigma de lo imposible, novela

El peso de las cosas en la luz

Este libro fue escrito en obra y verdad existencial a través de la fe cristiana y exponiendo al mundo una gran verdad oculta por siglos de siglos, la reencarnación. Apreciados lectores, os entrego el alma ma en confesión celestial, espero destape vuestros rostros a la verdad de vuestras vidas y haga manifestar en vosotros el Enigma celestial de todos los tiempos.

El enigma de Rania Roberts

Un amor apasionado y también exigente revoluciona hasta los cimientos la vida del profesor Daniel Rivera. La vida del profesor Daniel Rivera se ha edificado a partir de una serie de renunciaciones y mentiras que le ayudan a enfrentarse con el mundo. Un matrimonio sin amor y un trabajo sin demasiados alicientes son el marco en que transcurre su existencia cotidiana. La aceptación de un contrato temporal para enseñar en una universidad estadounidense está en el origen de un torbellino de nuevas experiencias que avivará antiguas ilusiones. Ahora, entre Daniel y su esposa, aparece Teresa, una mujer culta, sensible y dispuesta a

construir una relación perfecta, un amor apasionado y también exigente. Esta esclarecedora novela de Josefina Aldecoa explora la capacidad del amor para cambiar a las personas, a la vez que descubre las posibilidades y los escollos de una relación entre hombres y mujeres iguales, decididos a cimentar su unión más allá del engaño y la costumbre.

El enigma de la mariposa

Cees Nooteboom recorre algunos museos buscando capturar en las obras de los grandes pintores aquello que alimenta nuestra alma con formas y colores: la belleza. En este libro el lector tiene el privilegio de intuir, gracias al diálogo permanente que nuestro especial guía mantiene consigo mismo, el enigma que subyace en toda obra artística. Nooteboom no es un historiador del arte ni pretende serlo. Él se deja llevar por la imaginación, no ofrece respuestas sino que plantea interrogantes. A través de los ojos del artista-escritor contemplamos, entre otras, las imágenes alegóricas medievales, los estudios de la naturaleza de Leonardo da Vinci, los autorretratos de Aert de Gelder o de Rembrandt, los interiores de Vermeer, los paisajes de Bruegel, los rostros sin ojos de De Chirico, la pasión por la masa geométrica de Piero della Francesca o las soledades de Hopper. Y finalmente, sin apenas darnos cuenta, empezamos a ver los cuadros como si fueran personas.

EL ENIGMA Y LA CONSPIRACIÓN

Hombre y mundo a la luz del creador

El enigma

A lo largo de la Historia del pensamiento sobre la naturaleza, han surgido temas recurrentes de discusión filosófica. La misma cuestión del ser y la nada planteada en la Grecia antigua toca de lleno la Física de hoy ¿Qué es el tiempo? ¿Qué es el espacio? ¿Son entidades reales? Y el nuevo espacio-tiempo de la relatividad ¿cómo se relaciona con el tiempo y el espacio clásicos? Desde Aristóteles a Einstein se ha reflexionado en profundidad sobre la realidad del tiempo y el espacio. Pero, a pesar de la coincidencia parcial en las conclusiones, persisten discrepancias de fondo sobre una larga lista de términos y hechos de la Física. La realidad de ciertas entidades ha sido cuestionada desde el mismo momento en que fueron propuestas: el movimiento de traslación de la Tierra, la atracción gravitatoria entre dos cuerpos. Desgranaremos aquí estos apasionantes debates y las diversas formas en que estos hechos físicos se han ido aceptando. Por otra parte y para mayor desconcierto, las teorías se suceden sin una continuidad evidente entre sus elementos teóricos. Es difícil describir la transición de la mecánica de Newton a la relatividad especial y general como una transición continua en el significado de sus términos. ¿Son compatibles las diferentes teorías de la Física? Al pasar de una a otra ¿qué es lo que se conserva? ¿Acaso cambia la realidad según la perspectiva? Frente al relativismo, al fin siempre prevalecen, las leyes de la naturaleza.

EL PAPA LUNA Y EL ENIGMA DEL SANTO GRIAL

Princeton, Viernes Santo de 1999. A punto de graduarse, dos estudiantes de la prestigiosa universidad, se encuentran a un paso de resolver los misterios de la "Hypnerotomachia Poliphili", un libro escrito por un noble renacentista que ha tenido

El Enigma de Dreida

El enigma Vivaldi

El enigma de la realidad

Las cuestiones sobre el origen de la materia y la constitución y ordenación de los astros han ocupado siempre un lugar importante en el pensamiento humano, lo que demuestra que el hombre tiene un deseo innato de conocer los secretos del cosmos. El hombre actual no constituye una excepción a esta regla. Me atrevería a decir que hoy más que nunca el hombre siente la inquietud de encontrar soluciones a los problemas planteados por la cosmología. Este libro no pretende ser un tratado de cosmología en el sentido estricto y actual del término sino ofrecer una rigurosa información del estado actual de los conocimientos sobre el nacimiento y la evolución del universo.

El enigma de la mansión escarlata

El enigma Stonehenge

Cuando la oscuridad se cierne sobre ti, es el momento de encontrar la luz que marque un nuevo camino. Tras una etapa de fracasos profesionales, Javier, guionista de radio y aventurero, decide tomarse un año sabático para replantearse su futuro. Pero justo antes de iniciarlo, se entera de una trágica noticia: Marcel Bellaiche, un viejo amigo de la universidad, ha aparecido sin vida en el faro de Finisterre. Javier decide poner todos los medios a su alcance para descifrar las extrañas circunstancias de la muerte, y así descubre que Bellaiche investigaba la existencia de un informe secreto que contenía las enseñanzas perdidas de los siete sabios más importantes de la Antigüedad. Un enigmático documento que se perdió durante la destrucción de la legendaria biblioteca de Alejandría, pero que podría haber reaparecido tras permanecer más de veinte siglos oculto. Junto a su compañera de aventuras, la enigmática profesora Sarah Brunet, Javier se embarca en una peligrosa persecución por medio mundo tras un descubrimiento que podría sacar a la humanidad de las actuales tinieblas en las que se ve inmersa. Pero una sombra amenaza su investigación y la avivada relación entre ambos. Alex Rovira y Francesc Miralles, los aclamados autores de El laberinto de la felicidad y Un corazón lleno de estrellas, vuelven regresan a la novela con una aventura inspiradora sin precedentes en busca de las revelaciones secretas de los siete sabios más influyentes de la historia.

El enigma nazi

Tenerife y el enigma templario

Por qué las rarezas del genial compositor veneciano Antonio Vivaldi llamaron la atención de sus contemporáneos y a lo largo del tiempo han hecho correr ríos de tinta? Antes de morir, el cura rojo, nombre con el que se le conoce en alusión al color de su pelo, dejará un extraño documento que contiene un terrible secreto que confiará a una secta denominada Fraternitas Charitatis, a la que perteneció Vivaldi, encargada de custodiar saberes ocultos y peligrosos. ¿Qué esconde el misterio que dejó Vivaldi? ¿Qué hay detrás del llamado enigma del cura rojo? La presencia de un músico español, devoto de Vivaldi, en Venecia casi tres siglos después para realizar ciertas investigaciones sobre el compositor logrará despertar la ambición de poderosas organizaciones. ¿Por qué tanto tiempo después hay gente dispuesta a matar por hacerse con el extraño documento? «Peter Harris lleva al lector de la Venecia de los dogos, en pleno siglo XVIII, a la actual ciudad invadida por los turistas, a través de las páginas de un thriller que atrapa al lector desde su inicio.»

El enigma del país perdido

En la Córdoba musulmana del siglo XII, una serie de inexplicables muertes relacionadas con unas copas malditas esconden una cruenta lucha por hacerse con el poder de la ciudad. Córdoba, 1151. Al Gafequi, un renombrado médico oculista de la ciudad, ha tomado como aprendiz a Abdallah, hijo de un antiguo soldado. Su vida transcurre plácidamente entre sus pacientes y amigos eruditos, con quienes gusta reunirse para conversar y resolver acertijos. Un día recibe una nota con una extraña advertencia sobre la muerte de un alto dignatario. Cuando decide ir a palacio para informar de ello a un antiguo amigo, este le conduce ante el imán, quien les muestra el cuerpo sin vida del gran visir y gobernante, Abu Salem. El cuerpo no presenta señales de violencia, pero junto a él se encuentra una de las copas de oro de Abderramán III. De ellas se cuenta que están malditas, ya que se hicieron con el oro de reliquias sagradas cristianas. Al Gafequi, intrigado por el asunto, emprenderá una investigación siguiendo múltiples y peligrosas pistas. ¿Habrá sido el visir víctima de la maldición de Abderramán III? ¿Lo habrá castigado Alá por su escaso apego a las tradiciones musulmanas más estrictas? ¿O se trata de un terrible juego de poder con infinitos sospechosos?

EL ENIGMA DE MONTSERRAT TERCERA EDICIÓN

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)