

Saggio Sopra Limpero Deglincas

El lector encontrará en La polémica hispano-italiana un completo estudio atento a los diversos requerimientos metodológicos que su materia exige, más una precisa selección de los textos clave de la misma. El estudio consta de tres partes. La primera consiste en la exposición de la poética neoclásica hispano-italiana, marco conceptual de la polémica, así como en la definición de un concepto de “decadencia”, noción decisiva de la disputa literaria de la época y, en general, de la historiografía de las letras tanto italianas como españolas; la segunda parte, tras repasar la bibliografía crítica sobre la polémica y definir los principales antecedentes de la misma, procede a una presentación de las principales obras y autores que animaron esta querrela literaria. Por último, la tercera parte ofrece una serie de observaciones a modo de conclusión sobre la importancia de una polémica que trascendió con mucho el mero ámbito erudito y bibliográfico.

Polzonetti reveals how revolutionary America inspired eighteenth-century European audiences, and how it can still inspire and entertain us.

In questo numero PROBLEMI E RIFLESSIONI L'Italia e le sfide della pace: quali le scelte politiche sui beni culturali? Intervista al Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Francesco Rutelli, a cura di Giuliana Calcani I beni culturali tra memoria e progetto per una cultura di pace, Giuliana Calcani STUDI E RICERCHE Alle origini di una “Unione Occidentale” in Europa (1919-1945), Alfredo Breccia Donne e politiche di pace: l'approccio di genere in situazioni di conflitto, Luisa Del Turco Culture and International Relations: the Challenge of the New 'Identity Politics', Bjørn Thomassen DOCUMENTI FATTI LIBRI

[Copyright: 721f5a1e47e049c56235d2d846134043](https://www.doi.org/10.721f5a1e47e049c56235d2d846134043)